

Серебро Кубачи: искусство, рождённое в горах



Фото: Борис Кауфман / РИА Новости Медиабанк

объясняемрф

Культурный код

С давних времён



Оружейники и ювелиры жили на кубачинской земле (юго-восток Дагестана) со Средних веков. В XV веке местные умельцы начали делать украшения и посуду из серебра.



В XIX веке о таланте кубачинцев узнали не только в России, но и в Европе. По заказу Александра III в Кубачи создали набор холодного оружия в подарок английской королеве.

Расцвет промысла

РФ

В XIX–XX веках кубачинское серебро приобрело ещё большую популярность среди ценителей искусства.

Расцвет промысла пришёлся на советские годы. В 1937 году кубачинское серебро отметили на Всемирной выставке в Париже. А в 1960-е открылся художественный комбинат, где работали сотни мастеров. **Каждый месяц они изготавливали около тонны украшений и предметов быта.**



Возрождение традиций



В 1990-е годы комбинат закрыли и **многие сотрудники основали свои мастерские**. На базе одной из них появился Кубачинский ювелирный завод, которым владеет семья Тыкаевых.

«Мой отец Курбан Тыкаев — руководитель производства. Он научил меня ювелирному делу. Мой дедушка Гаджи Ибрагим Джабраилович делал серебряные формы для подносов и кувшинов»,

— говорит главный мастер завода Юнус Тыкаев.

Особая техника



Для изготовления посуды и украшений в Кубачи используют **серебро 875-й или 925-й пробы**. Главная особенность — в глубокой гравировке и нанесении чёрного сплава поверх неё. Эта техника называется чернением.



Есть и другие способы декорирования изделий. Например, инкрустация, филигрань и эмалирование.

Кубачинские орнаменты

РФ

Традиционными для кубачинского серебра считают растительные орнаменты, и у каждого есть своё название:

- ◆ **мархарай** — переплетение цветов и листьев
- ◆ **тутта** — рисунок, похожий на ветвь дерева
- ◆ **тамга** — медальон с симметричными линиями по центру



Мастера могут сочетать разные виды рисунков или создавать новые. Например, есть популярный узор «калькус», он напоминает грушу.

Как создают шедевры



- ◆ **Плавление серебра.** Чтобы добиться нужной пробы и прочности, в сплав добавляют медь
- ◆ **Фальцовка** — слиток превращают в пластину
- ◆ **Паяние** — заготовке придают нужную форму
- ◆ **Работа монтировщика:** он собирает готовое изделие из отдельных элементов
- ◆ **Полировка и гравировка**
- ◆ **Чернение**
- ◆ **Финальная полировка**



Разделение труда



Каждый мастер занят своим делом — например, гравировет или полирует. В создании одного кувшина или украшения могут участвовать до 7–10 человек.

В зависимости от сложности на одно изделие уходит от нескольких недель до года.

Серебряный Кремль

РФ

В год Кубачинский ювелирный завод выпускает 30 тыс. изделий: украшения, посуда, столовые приборы, шкатулки, оружейные сувениры.

Среди них есть и уникальные — например, серебряный письменный набор в виде Кремля с драгоценными камнями. **Кубачинские мастера изготавливали его около полутора лет.**



фото: Кубачинский художественный комбинат